

*Revista del Centro de
Investigación*

Revista del Centro de Investigación.
Universidad La Salle
ISSN: 1405-6690
revista.ci@ulsa.mx
Universidad La Salle
México

Torres Landa López, Alejandra
Reseña del libro: El tercer maestro. 79 maneras de usar el diseño para transformar la enseñanza y el aprendizaje
Revista del Centro de Investigación. Universidad La Salle, vol. 10, núm. 40, julio-diciembre, 2013, pp. 145-146
Universidad La Salle
Distrito Federal, México

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34231746013>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

Reseña del libro: El tercer maestro. 79 maneras de usar el diseño para transformar la enseñanza y el aprendizaje¹

Arq. Alejandra Torres Landa López
E-mail: atorresl@correo.uaa.mx
Centro de Ciencias de Diseño y de la Construcción
Universidad Autónoma de Aguascalientes

[Recibido: Mayo 8, 2013, Aceptado: Agosto 29, 2013](#)

Book review:
The third teacher.
79 ways you can use design
to transform teaching & learning

“El aprendizaje es un proceso de construcción interna personal influenciado por diferentes factores externos. En los sistemas educativos formales, el aprendizaje es afectado principalmente por el profesor, siendo éste el primer maestro; pero los estudiantes también aprenden de sus propios compañeros, éstos son los segundos maestros; y un tercer maestro es el propio espacio en el que se desarrolla el proceso educativo, es decir, la infraestructura educativa”, [1] es así que el tercer maestro es el salón de clase, taller, laboratorio, etcétera.

En 2010, la editorial Abrams publicó un libro titulado *El Tercer maestro. 79 maneras de usar el diseño para transformar la enseñanza y el aprendizaje*² desarrollado por tres compañías dedicadas y preocupadas por el tema del diseño de espacios educativos³.

La publicación es en inglés, con una presentación muy atractiva, sus páginas están llenas de imágenes que facilitan entender el contenido que se aborda de manera transdisciplinar, es decir, trastocando diferentes disciplinas, ya que trata temas relacionados con aspectos académicos, sociales, administrativos, ambientales, arquitectónico, urbanístico, entre otros, todos ellos relacionados con el diseño y conformación de ambientes de aprendizaje.

Los autores nos presentan 79 ideas para transformar la enseñanza y el aprendizaje, algunas de invitan a aprovechar más la luz solar, hacer más flexible el aula, diseñar para activar los sentidos, hacer propuestas incluyentes, respetando las diferencias, lo que

¹ OWP/P Architects; VS Furniture y Bruce Mau Design. (2010). *The Third Teacher. 79 ways you can use design to transform teaching & learning*. China: Abrams. 255pp.

² Nombre original en inglés: *The third teacher. 79 ways you can use design to transform teaching & learning*.

³ OWP/P Architects, VS Furniture y Bruce Mau Design.

permite derribar barreras sociales, sexuales, generacionales y tecnológicas; tomar en cuenta el aprendizaje ubicuo, en pocas palabras, dar rienda suelta al aprendizaje.

Los contenidos son presentados de manera flexible, abierta y libre, reflejando así el nuevo paradigma educativo [2]. En sus páginas se puede leer la opinión de expertos, entre los que se encuentran: Sir Ken Robinson (p. 66), Howard Gardner (p. 64) y David Suzuki (p. 140), entrelazándolas con crónicas, conceptos, estrategias, guías y algunos resultados de estudios de casos, como el de la Academia Thimas Deacon (p. 44), el de la Academia Henry Ford (p. 66), la escuela Fridtjof Nansen (p. 98), la escuela Ingenium (p.238), entre muchas otras.

El término del “tercer maestro” no es reciente, ya se utilizaba desde la década de 1960, cuando en Reggio Emilia (Italia), se trabajaba la metodología de Loris Malaguzzi, quien identificó la importancia del ambiente como interlocutor educativo, ya que en este espacio se llevan a cabo experiencias educativas, culturales y sociales, es decir que las escuelas se concebían como catalizadores sociales [3].

México tampoco es ajeno a la influencia que la infraestructura educativa tiene sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje, se ve claramente en los indicadores [4] que los CIEES⁴ utilizan para evaluar las Instituciones de Educación Superior (IES), tal como la planta académica, alumnos, plan de estudios, recursos, gestión académica-administrativa, procesos académicos y claro está, la infraestructura, ésta última, en muchas ocasiones, crea conflictos antrópicos que impiden la construcción de nuevos conocimientos [5].

Por la importancia de mejorar el diseño, la conservación y remodelación de la infraestructura educativa para asegurar el aprendizaje de los estudiantes, se recomienda ampliamente este libro para los interesados en el tema. Seguramente es el principio para desarrollando nuevas líneas de investigación y hacer propuestas innovadoras de espacios educativos.

Bibliografía

- [1] Torres Landa López, A.; Sifuentes Solís, M. A. (2012). “*El tercer maestro en las clases de Historia de la Arquitectura de la Universidad Autónoma de Aguascalientes*”, *Convergencias del Diseño y de la Construcción 2012, Arquitectura, Ingeniería Civil y Urbanismo*. México: UAA. pp. 170-180.
- [2] Robinson, K. (2011). *Changing Education Paradigms*. Videoconferencia en Ken Robinson.com. [En línea] Disponible en: <http://sirkenrobinson.com/?s=Changing+Education+Paradigms>>, consulta: octubre de 2011.
- [3] Lippman, P. C. (2010). Can the physical environment have an impact on the learning environment? *CELE Exchange 2010/2013*. OECD. [En línea] Disponible en: <http://www.oecd.org/dataoecd/50/60/46413458.pdf>>, consultada: febrero 20 de 2012.
- [4] [4] Lozada, R. (coord) (2001). *La enseñanza de la arquitectura, el diseño y el urbanismo en México: siete años de evaluación diagnóstica y sus resultados*, México: CIEES – CONPES.
- [5] Torres Landa López, A. (2013). *Un Conflicto Antrópico en las IES Mexicanas. Problemas y retos de la infraestructura educativa en la enseñanza y aprendizaje de la Historia de la Arquitectura*, Tesis Doctoral, México: Universidad Autónoma de Aguascalientes.

⁴ CIEES, acrónimo de Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior.

Sin embargo este mismo aprendizaje presenta obstáculos, tanto desde el punto de vista de la demostración en sí, como del estudio de los objetos geométricos, lo que lleva a ahondar en el estudio sobre su aprendizaje y la problemática relacionada, tal como se plantean Fiallo et al. (2013). ... El mismo se fundamenta en una investigación de diseño, en la cual se diseñó, experimentó y evaluó una intervención de enseñanza. En general podemos decir que las actividades de la unidad de enseñanza lograron promover procedimientos, estrategias de razonamiento y demostraciones que fueron presentando un continuo progreso desde lo empírico hacia lo deductivo y que contribuyeron al logro de los objetivos de aprendizaje y de investigación propuestos. De la misma manera los chicos a dibujar un rectángulo de 20 cm si se tratara de representar veinte-avos. Los que transitamos las aulas estamos acostumbrados a ver esto. Obsérvese que esta manera de pensar las fracciones está inspirada por los números naturales que son el numerador y el denominador y queda afuera la idea de un entero que hay que partirlo sin que interese su medida. Con los ojos y los oídos bien abiertos Recomendando especialmente a los docentes que cuando los estudiantes trabajen con estas cuestiones mantengan sus ojos y oídos bien abiertos para aprender las mil y una maneras que tienen los chicos de construir el concepto de fracción. EJEMPLO: 11.