

# Chez elle ou chez elle

## Béatrice Poncelet Album

Genre	Poétique
<b>Personnages</b>	Le narrateur : est une fille (on ne le comprend qu'à la dernière page) , il est désigné par «je». chez elle et chez elle seule la calligraphie et le contenu du texte permettent de les distinguer chez eux chez lui
<b>Structure</b>	Quatre lieux, quatre personnes, quatre ambiances
	Texte écrit à la première personne , au présent
<b>Articulation textes images</b>	Variation dans la typologie : caractères, police, sens, texte masqué, ... Repérer les référents culturels dans les illustrations (Petit Poucet, comptine, Picasso, estampes japonaises ...)
<b>Thèmes</b>	Le souvenir, les liens

### Pistes pédagogiques

#### **Impressions**

Échanges sur la perception et émotions véhiculées dans l'album

#### **Autour des personnages**

**Le narrateur:** qui est le narrateur? Fille ou garçon? Repérer les indices qui permettent de répondre .

*(dernière page: quand je serai grande...)*

**Les différents personnages** (ne sont pas nommés)

Relever les différentes typographies pour distinguer les personnages,

Imaginer l'identité de ces personnages à partir des indications données par

le narrateur et les illustrations qui accompagnent

**Les lieux :** la compréhension des changements de lieux est déterminante pour donner du sens au texte.

Articuler textes et illustrations pour les découvrir.

### Les ambiances

#### **Faire des inférences :**

En combien de parties cet album peut-il être découpé?

Peut-on les situer dans le temps?

Les lieux ne sont pas cités, les personnages ne sont pas nommés.

Relever dans chaque partie, les éléments qui permettent de se représenter ces lieux, les ambiances, ainsi que les caractéristiques des différents personnages en articulant textes et illustrations

<b>Lieux</b>		<b>Personnes</b>			<b>Illustrations</b>
Une bibliothèque		chez elle	On n'est pas deux enfants, elle ne peut plus courir, ni sauter	On invente des histoires, on mélange les histoires, on fait des jeux, on discute	Livres accordéons, pages de livres superposées, textes tronqués, personnages hors des pages
Un appartement	C'est très grand, il y a des bouquets partout, des fleurs splendides, même pas fanées, déjà jetées	Chez Elle	Il ne faut rien toucher. Elle passe ses jours à essayer	On ne peut pas lui parler	Tableaux de femmes objets (chaussures)
Une ferme	Des bouquets, des mouches, c'est immense ...	CHEZ EUX		On va aux champignons, balader, on parle fort on me laisse tout faire	Peinture au couteau
	L'odeur du tabac, le piano, ses peintures,	CHEZ LUI		J'y apprends autant de choses, mais	Collages

	ses dessins, des gravures			sans comparaison	
--	---------------------------	--	--	------------------	--

## Pistes d'écriture

- Pour l'une des parties, après avoir dégager les caractéristiques d'un personnage , décrire ce personnage.
- Même activité possible pour décrire un lieu.
- A la manière de Béatrice Poncelet, écrire **chez moi**.

## Chez elle ou chez elle : activités en classe

Groupe classe	Présentation de la première de couverture lecture des écrits et des illustrations Émission d'hypothèses Que sait on du narrateur?	Un album une grande feuille pour noter
Individuel	Lecture d'une partie du texte: chez elle, chez elle, chez lui ou chez eux Surligner en jaune, les informations concernant la personne, en bleu les informations concernant le lieu où vit cette personne et en rose les activités faites par le narrateur chez cette personne.	
Par deux	Compléter le tableau (trois colonnes: ce que l'on sait de cette personne, du lieu, de ce que fait le narrateur )	Une photocopie par élève et des sur ligneurs
Groupe classe	Mise en commun	
Groupe classe	Les élèves qui n'avait pas l'extrait correspondant expriment comment, ils perçoivent ces personnes et ces lieux	

<b>Groupe classe</b>	Lecture à voix haute de chacun des extraits	
<b>Groupe classe</b>	Lecture par la maîtresse de la dernière page de l'album. Que sait on de plus sur le narrateur? Qui sont ces personnages? Qui peuvent ils être?	

Chez Elle, #6 among Ã%guilles restaurants: 63 reviews by visitors and 10 detailed photos. The restaurant scored 4 on Trip and 4.5 on Google. Find on the map and call to book a table.Â Good parfait is the best dish. It's always a pleasure to rest and have a meal here because of the fast service. Guests have rated Chez Elle 4 on the Trip site. Full reviewHide. Frequently mentioned in reviews. Start by marking â€œChez Elle, Ou, Chez Elleâ€ as Want to Read: Want to Read savingâ€| Want to Read.Â Reader Q&A. To ask other readers questions about Chez Elle, Ou, Chez Elle, please sign up. Be the first to ask a question about Chez Elle, Ou, Chez Elle. Lists with This Book. This book is not yet featured on Listopia.