

Thomas Paine

ORIGIN OF FREEMASONRY



It is always understood that Freemasons have a secret which they carefully conceal; but from everything that can be collected from their own accounts of Masonry, their real secret is no other than their origin, which but few of them understand; and those who do, envelop it in mystery.

The Society of Masons are distinguished into three classes or degrees. 1st. The Entered Apprentice. 2d. The Fellow Craft. 3d. The Master Mason.

The Entered Apprentice knows but little more of Masonry than the use of signs and tokens, and certain steps and words by which Masons can recognize each other without being discovered by a person who is not a Mason. The Fellow Craft is not much better instructed in

Masonry, than the Entered Apprentice. It is only in the Master Mason's Lodge, that whatever knowledge remains of the origin of Masonry is preserved and concealed.

In 1730, Samuel Pritchard, member of a constituted lodge in England, published a treatise entitled "Masonry Dissected"; and made oath before the Lord Mayor of London that it was a true copy. "Samuel Pritchard maketh oath that the copy hereunto annexed is a true and genuine copy of every particular." In his work he has given the catechism or examination, in question and answer, of the Apprentices, the Fellow Craft, and the Master Mason. There was no difficulty in doing this, as it is mere form.

In his introduction he says, "the original institution of Masonry consisted in the foundation of the liberal arts and sciences, but more especially in geometry, for at the building of the tower of Babel, the art and mystery of Masonry was first introduced, and from thence handed down by Euclid, a worthy and excellent mathematician of the Egyptians; and he communicated it to Hiram, the Master Mason concerned in building Solomon's Temple in Jerusalem."

Besides the absurdity of deriving Masonry from the building of Babel, where, according to the story, the confusion of languages prevented the builders understanding each other, and consequently of communicating any knowledge they had, there is a glaring contradiction in point of chronology in the account he gives.

Solomon's Temple was built and dedicated 1,004 years before the Christian era; and Euclid, as may be seen in the tables of chronology, lived 277 years before the same era. It was therefore impossible that Euclid could communicate anything to Hiram, since Euclid did not live till seven hundred years after the time of Hiram.

In 1783, Captain George Smith, inspector of the Royal Artillery Academy at Woolwich, in England, and Provincial Grand Master of Masonry for the County of Kent, published a treatise entitled, "The Use and Abuse of Freemasonry."

In his chapter of the antiquity of Masonry, he makes it to be coeval with creation, "when," says he, "the sovereign architect raised on Masonic principles the beautiful globe, and commanded the master science, geometry, to lay the planetary world, and to regulate by its laws the whole stupendous system in just, unerring proportion, rolling round the central sun.

"But," continues he, "I am not at liberty publicly to undraw the curtain, and openly to descant on this head; it is sacred, and ever will remain so; those who are honored with the trust will not reveal it, and those who are ignorant of it cannot betray it."

By this last part of the phrase, Smith means the two inferior classes, the Fellow Craft and the Entered Apprentice, for he says in the next page of his work, "It is not every one that is barely initiated into Freemasonry that is intrusted with all the mysteries thereto belonging; they are not attainable as things of course, nor by every capacity."

The learned, but unfortunate Doctor Dodd, Grand Chaplain of Masonry, in his oration at the dedication of Freeman's Hall, London, traces Masonry through a variety of stages. "Masons," says he, "are well informed from their own private and interior records that the building of Solomon's Temple is an important era, from whence they derive many mysteries of their art.

"Now," says he, "be it remembered that this great event took place above one thousand years before the Christian era, and consequently more than a century before Homer, the first of the Grecian poets, wrote; and about five centuries before Pythagoras brought from the East his sublime system of truly Masonic instruction to illuminate our western world. But, remote as this period is, we date not from thence the commencement of our art. For though it might owe

to the wise and glorious King of Israel some of its many mystic forms and hieroglyphic ceremonies, yet certainly the art itself is coeval with man, the great subject of it.

"We trace," continues he, "its footsteps in the most distant, the most remote ages and nations of the world. We find it among the first and most celebrated civilizers of the East. We deduce it regularly from the first astronomers on the plains of Chaldea, to the wise and mystic kings and priests of Egypt, the sages of Greece, and the philosophers of Rome."

From these reports and declarations of Masons of the highest order in the institution, we see that Masonry, without publicly declaring so, lays claim to some divine communications from the Creator, in a manner different from, and unconnected with, the book which the Christians call the Bible; and the natural result from this is, that Masonry is derived from some very ancient religion, wholly independent of and unconnected with that book.

To come then at once to the point, Masonry (as I shall show from the customs, ceremonies, hieroglyphics, and chronology of Masonry) is derived and is the remains of the religion of the ancient Druids; who, like the magi of Persia and the priests of Heliopolis in Egypt, were priests of the sun. They paid worship to this great luminary, as the great visible agent of a great invisible first cause, whom they styled "Time without limits."

The Christian religion and Masonry have one and the same common origin: both are derived from the worship of the sun. The difference between their origin is, that the Christian religion is a parody on the worship of the sun, in which they put a man whom they call Christ, in the place of the sun, and pay him the same adoration which was originally paid to the sun, as I have shown in the chapter on the origin of the Christian religion.

In Masonry many of the ceremonies of the Druids are preserved in their original state, at least without any parody. With them the sun is still the sun; and his image in the form of the sun is the great emblematical ornament of Masonic lodges and Masonic dresses. It is the central figure on their aprons, and they wear it also pendant on the breast of their lodges, and in their processions. It has the figure of a man, as at the head of the sun, as Christ is always represented.

At what period of antiquity, or in what nation, this religion was first established, is lost in the labyrinth of unrecorded time. It is generally ascribed to the ancient Egyptians, the Babylonians and Chaldeans, and reduced afterwards to a system regulated by the apparent progress of the sun through the twelve signs of the zodiac by Zoroaster the lawgiver of Persia, from whence Pythagoras brought it into Greece. It is to these matters Dr. Dodd refers in the passage already quoted from his oration.

The worship of the sun as the great visible agent of a great invisible first cause, "Time without limits," spread itself over a considerable part of Asia and Africa, from thence to Greece and Rome, through all ancient Gaul, and into Britain and Ireland.

Smith, in his chapter on the antiquity of Masonry in Britain, says, that "notwithstanding the obscurity which envelops Masonic history in that country, various circumstances contribute to prove that Freemasonry was introduced into Britain about 1.030 years before Christ."

It cannot be Masonry in its present state that Smith here alludes to. The Druids flourished in Britain at the period he speaks of, and it is from them that Masonry is descended. Smith has put the child in the place of the parent.

It sometimes happens, as well in writing as in conversation, that a person lets slip an expression that serves to unravel what he intends to conceal, and this is the case with Smith, for in the same chapter he says, "The Druids, when they committed anything to writing, used the Greek alphabet, and I am bold to assert that the most perfect remains of the Druids' rites

and ceremonies are preserved in the customs and ceremonies of the Masons that are to be found existing among mankind. My brethren," says he, "may be able to trace them with greater exactness than I am at liberty to explain to the public."

This is a confession from a Master Mason, without intending it to be so understood by the public, that Masonry is the remains of the religion of the Druids; the reasons for the Masons keeping this a secret I shall explain in the course of this work.

As the study and contemplation of the Creator is in the works of the creation, the sun, as the great visible agent of that Being, was the visible object of the adoration of the Druids; all their religious rites and ceremonies had reference to the apparent progress of the sun through the twelve signs of the zodiac, and his influence upon the earth.

The Masons adopt the same practices. The roof of their temples or lodges is ornamented with a sun, and the floor is a representation of the variegated face of the earth either by carpeting or mosaic work.

Freemasons' Hall, in Great Queen Street, Lincoln's Inn Fields, London, is a magnificent building, and cost upward of 12,000 pounds sterling. Smith, in speaking of this building, says (page 152), "The roof of this magnificent hall is in all probability the highest piece of finished architecture in Europe. In the center of this roof, a most resplendent sun is represented in burnished gold, surrounded with the twelve signs of the zodiac, with their respective characters.

After giving this description, he says, "The emblematical meaning of the sun is well known to the enlightened and inquisitive Freemason; and as the real sun is situated in the center of the universe, so the emblematical sun is the center of real Masonry. We all know" continues he, "that the sun is the fountain of light, the source of the seasons, the cause of the vicissitudes of day and night, the parent of vegetation, the friend of man; hence the scientific Freemason only knows the reason why the sun is placed in the center of this beautiful hall."

The Masons, in order to protect themselves from the persecution of the Christian Church, have always spoken in a mystical manner of the figure of the sun in their lodges, or, like the astronomer Lalande, who is a Mason, been silent upon the subject.

It is their secret, especially in Catholic countries, because the figure of the sun is the expressive criterion that denotes they are descended from the Druids, and that wise, elegant, philosophical religion was the faith opposite to the faith of the gloomy Christian Church.

The lodges of the Masons, if built for the purpose, are constructed in a manner to correspond with the apparent motion of the sun. They are situated East and West. The master's place is always in the East. In the examination of an Entered Apprentice, the master, among many other questions, asks him,

Q. "How is the lodge situated?"

A. "East and West."

Q. "Why so?"

A. "Because all churches and chapels are, or ought to be so."

This answer, which is mere catechismal form, is not an answer to the question. It does no more than remove the question a point further, which is, why ought all churches and chapels to be so? But as the Entered Apprentice is not initiated into the druidical mysteries of Masonry, he is not asked any questions a direct answer to which would lead thereto.

Q. "Where stands your master?"

A. "In the East."

Q. "Why so?"

A. "As the sun rises in the East and opens the day, so the master stands in the East (with his right hand upon his left breast, being a sign, and the square about his neck), to open the lodge, and set his men at work."

Q. "Where stand your wardens?"

A. "In the West."

Q. "What is their business?"

A. "As the sun sets in the West to close the day, so the wardens stand in the West (with their right hands upon their left breasts, being a sign, and the level and plumb rule about their necks), to close the lodge, and dismiss the men from labor, paying them their wages."

Here the name of the sun is mentioned, but it is proper to observe that in this place it has reference only to labor or to the time of labor, and not to any religious druidical rite or ceremony, as it would have with respect to the situation of lodges East and West.

I have already observed in the chapter on the origin of the Christian religion, that the situation of churches East and West is taken from the worship of the sun, which rises in the East, and has not the least reference to the person called Jesus Christ.

The Christians never bury their dead on the North side of a church; and a Mason's lodge always has, or is supposed to have, three windows which are called fixed lights, to distinguish them from the movable lights of the sun and the moon. The master asks the Entered Apprentice,

Q. "How are they (the fixed lights) situated?"

A. "East, West, and South."

Q. "What are their uses?"

A. "To light the men to and from their work."

Q. "Why are there no lights in the North?"

A. "Because the Sun darts no rays from thence."

This, among numerous other instances, shows that the Christian religion and Masonry have one and the same common origin, the ancient worship of the sun.

The high festival of the Masons is on the day they call St. John's day; but every enlightened Mason must know that holding their festival on this day has no reference to the person called St. John, and that it is only to disguise the true cause of holding it on this day, that they call the day by that name. As there were Masons, or at least Druids, many centuries before the time of St. John, if such a person ever existed, the holding their festival on this day must refer to some cause totally unconnected with John.

The case is, that the day called St. John's day, is the twenty-fourth of June, and is what is called midsummer day. The sun is then arrived at the summer solstice; and, with respect to his meridional altitude, or height at high noon, appears for some days to be of the same height.

The astronomical longest day, like the shortest day, is not every year, on the same numerical day, and therefore the twenty-fourth of June is always taken for midsummer day; and it is in honor of the sun, which has then arrived at his greatest height in our hemisphere, and not

anything with respect to St. John, that this annual festival of the Masons, taken from the Druids, is celebrated on midsummer day.

Customs will often outlive the remembrance of their origin, and this is the case with respect to a custom still practiced in Ireland, where the Druids flourished at the time they flourished in Britain.

On the eve of St. John's day, that is, on the eve of midsummer day, the Irish light fires on the tops of the hills. This can have no reference to St. John; but it has emblematical reference to the sun, which on that day is at his highest summer elevation, and might in common language be said to have arrived at the top of the hill.

As to what Masons, and books of Masonry, tell us of Solomon's Temple at Jerusalem, it is no wise improbable that some Masonic ceremonies may have been derived from the building of that temple, for the worship of the sun was in practice many centuries before the temple existed, or before the Israelites came out of Egypt. And we learn from the history of the Jewish kings, II Kings XXIII, that the worship of the sun was performed by the Jews in that temple.

It is, however, much to be doubted if it was done with the same scientific purity and religious morality with which it was performed by the Druids, who, by all accounts that historically remain of them, were a wise, learned, and moral class of men. The Jews, on the contrary, were ignorant of astronomy, and of science in general, and if a religion founded upon astronomy fell into their hands, it is almost certain it would be corrupted.

We do not read in the history of the Jews whether in the Bible or elsewhere, that they were the inventors or the improvers of any one art or science. Even in the building of this temple, the Jews did not know how to square and frame the timber for beginning and carrying on the work, and Solomon was obliged to send to Hiram, King of Tyre (Zidon), to procure workmen; "for thou knowest" (says Solomon to Hiram, I Kings v, 6), "that there is not among us any that can skill to hew timber like unto the Zidonians."

This temple was more properly Hiram's Temple than Solomon's, and if the Masons derive anything from the building of it, they owe it to the Zidonians and not to the Jews. But to return to the worship of the sun in this temple.

It is said, II Kings xxiii, 5, "And [King Josiah] put down all the idolatrous priests ... that burned incense unto ... the sun, the moon, the planets, and all the host of heaven." And it is said at the eleventh verse: "And he took away the horses that the kings of Judah had given to the sun, at the entering in of the house of the Lord ... and burned the chariot of the sun with fire"; verse 13, "And the high places that were before Jerusalem, which were on the right hand of the mount of corruption, which Solomon the King of Israel had builded for Ashtoreth, the abomination of the Zidonians" (the very people that built the temple) "did the king defile."

Besides these things, the description that Josephus gives of the decorations of this temple, resembles on a large scale those of a Mason's lodge. He says that the distribution of the several parts of the Temple of the Jews represented all nature, particularly the parts most apparent of it, as the sun, moon, the planets, the zodiac, the earth, the elements; and that the system of the world was retraced there by numerous ingenious emblems.

These, in all probability, are, what Josiah, in his ignorance, calls the abominations of the Zidonians. Everything, however, drawn from this temple, and applied to Masonry, still refers to the worship of the sun, however corrupted or misunderstood by the Jews, and consequently to the religion of the Druids.

Another circumstance, which shows that Masonry is derived from some ancient system, prior to and unconnected with the Christian religion, is the chronology, or method of counting time, used by the Masons in the records of their lodges. They make no use of what is called the Christian era; and they reckon their months numerically, as the ancient Egyptians did, and as the Quakers do now.

I have by me, a record of a French lodge, at the time the late Duke of Orleans, then Duke de Chartres, was Grand Master of Masonry in France. It begins as follows: "the thirteenth day of the sixth month of the year of the Venerable Lodge, 5773.

By what I observe in English books of Masonry, the English Masons use the initials A. L. and not V. L. By A. L. they mean in the year of Light, as the Christians by A.D. mean in the year of our Lord. But A. L. like V. L. refers to the same chronological era, that is, to the supposed time of the Creation.

In the chapter on the Christian religion, I have shown that the cosmogony, that is the account of the Creation with which the book of Genesis opens, has been taken and mutilated from the Zend-Avesta of Zoroaster, and was fixed as a preface to the Bible after the Jews returned from captivity in Babylon, and that the rabbins of the Jews do not hold their account in Genesis to be a fact, but mere allegory. The six thousand years in the Zend-Avesta, is changed or interpolated into six days in the account of Genesis.

The Masons appear to have chosen the same period, and perhaps to avoid the suspicion and persecution of the Church, have adopted the era of the world, as the era of Masonry. The V. L. of the French, and the A. L. of the English Mason, answer to the A. M. Anno Mundi, or year of the world.

Though the Masons have taken many of their ceremonies and hieroglyphics from the ancient Egyptians, it is certain they have not taken their chronology from thence. If they had, the Church would soon have sent them to the stake; as the chronology of the Egyptians, like that of the Chinese, goes many thousand years beyond the Bible chronology.

The religion of the Druids, as before said, was the same as the religion of the ancient Egyptians. The priests of Egypt were the professors and teachers of science, and were styled priests of Heliopolis, that is, of the City of the Sun.

The Druids in Europe, who were the same order of men, have their name from the Teutonic or ancient German language; the Germans being anciently called Teutons. The word Druid signifies a wise man. In Persia they were called magi, which signifies the same thing.

"Egypt, says Smith, "from whence we derive many of our mysteries, has always borne a distinguished rank in history, and was once celebrated above all others for its antiquities, learning, opulence, and fertility. In their system, their principal hero-gods, Osiris and Isis, theologically represented the Supreme Being and universal nature; and physically the two great celestial luminaries, the sun and the moon, by whose influence all nature was actuated.

"The experienced brethren of the Society" says Smith in a note to this passage, "are well informed what affinity these symbols bear to Masonry, and why they are used in all Masonic lodges."

In speaking of the apparel of the Masons in their lodges, part of which, as we see in their public processions, is a white leather apron, he says, "the Druids were appareled in white at the time of their sacrifices and solemn offices. The Egyptian priests of Osiris wore snow-white cotton. The Grecian and most other priests wore white garments. As Masons, we regard the principles of those who were the first worshipers of the true God, imitate their apparel, and assume the badge of innocence."

"The Egyptians," continues Smith, "in the earliest ages constituted a great number of lodges, but with assiduous care kept their secrets of Masonry from all strangers. These secrets have been imperfectly handed down to us by oral tradition only, and ought to be kept undiscovered to the laborers, craftsmen, and apprentices, till by good behavior and long study they become better acquainted in geometry and the liberal arts, and thereby qualified for masters and wardens, which is seldom or never the case with English Masons."

Under the head of Freemasonry, written by the astronomer Lalande, in the French Encyclopedia, I expected from his great knowledge in astronomy, to have found much information on the origin of Masonry; for what connection can there be between any institution and the sun and twelve signs of the zodiac, if there be not something in that institution, or in its origin, that has reference to astronomy?

Everything used as a hieroglyphic has reference to the subject and purpose for which it is used, and we are not to suppose the Freemasons, among whom are many very learned and scientific men, to be such idiots as to make use of astronomical signs without some astronomical purpose.

But I was much disappointed in my expectation from Lalande. In speaking of the origin of Masonry, he says, the origin of Masonry, like many others, loses itself in the obscurity of time. When I came to this expression, I supposed Lalande a Mason, and on inquiry found he was. This passing over saved him from the embarrassment which Masons are under respecting the disclosure of their origin, and which they are sworn to conceal.

There is a society of Masons in Dublin who take the name of Druids; these Masons must be supposed to have a reason for taking that name.

I come now to speak of the cause of secrecy used by the Masons.

The natural source of secrecy is fear. When any new religion over-runs a former religion, the professors of the new become the persecutors of the old. We see this in all instances that history brings before us.

When Hilkiah the priest and Shaphan the scribe, in the reign of King Josiah, found, or pretended to find, the law, called the law of Moses, a thousand years after the time of Moses (and it does not appear from II Kings, XXIII, XXIII, that such a law was ever practiced or known before the time of Josiah) he established that law as a national religion, and put all the priests of the sun to death.

When the Christian religion over-ran the Jewish religion, the Jews were the continual subject of persecution in all Christian countries. When the Protestant religion in England over-ran the Roman Catholic religion, it was made death for a Catholic priest to be found in England.

As this has been the case in all the instances we have any knowledge of, we are obliged to admit it with respect to the case in question, and that when the Christian religion over-ran the religion of the Druids in Italy, ancient Gaul, Britain, and Ireland, the Druids became the subject of persecution.

This would naturally and necessarily oblige such of them as remained attached to their original religion to meet in secret, and under the strongest injunctions of secrecy. Their safety depended upon it. A false brother might expose the lives of many of them to destruction; and from the remains of the religion of the Druids, thus preserved, arose the institution which, to avoid the name of Druid, took that of Mason, and practiced under this new name the rites and ceremonies of Druids.

ORIGINI DELLA MASSONERIA

Si è sempre saputo che i Liberi Massoni possiedono un segreto che mantengono attentamente nascosto; ma qualunque cosa possa si possa trovare partendo dai loro scritti sulla Massoneria, il loro vero segreto non è altro che la loro origine, che solo pochi tra loro comprendono; e quelli che la conoscono, la avviluppano nel mistero.

Le società dei Massoni sono distinte in tre classi o gradi. Primo: Apprendista Ammesso. Secondo: Compagno di Mestiere. Terzo: Maestro Massone.

L'Apprendista Ammesso conosce della Massoneria poco più che l'uso di segni e toccamenti, e certi passi e certe parole per mezzo delle quali i Massoni possono riconoscersi reciprocamente senza essere scoperti da chi non sia Massone. Il Compagno di Mestiere non è in realtà molto più istruito dell'Apprendista Ammesso. È solo nella Loggia dei Maestri Massoni, che qualunque conoscenza rime delle origini della Massoneria è preservata e nascosta.

Nel 1730, Samuel Prichard, membro di una Loggia regolarmente costituita in Inghilterra, pubblicò un trattato intitolato *Masonry Dissected* (La Massoneria dissezionata); e prestò giuramento di fronte al Sindaco di Londra che si trattava della verità "Samuel Prichard fece giuramento che lo scritto qui di seguito è vero e genuino in ogni particolare". Nel suo lavoro egli ha dato il catechismo o l'esame, in domande e risposte, dell'Apprendista, del Compagno di Mestiere e del Maestro Massone. Non c'era alcuna difficoltà a farlo, trattandosi solo di mere forme.

Nella sua introduzione, egli dice: "l'istituto originale della Massoneria consisteva nel fondamento delle arti e delle scienze liberali, ma più specificatamente nella geometria, perché durante la costruzione della torre di Babele, l'arte ed il mistero della Massoneria furono introdotte per la prima volta, e da allora ritenute da Euclide, un degno ed eccellente matematico Egizio; e quegli lo comunicò ad Hiram, il Maestro Massone impegnato nella costruzione del tempio di Salomone a Gerusalemme.

A parte l'assurdità di voler far derivare la Massoneria dalla costruzione di Babele, dove, secondo la storia, la confusione delle lingue impedì ai costruttori di intendersi reciprocamente, e di conseguenza di comunicarsi qualunque conoscenza avessero, c'è una palese contraddizione cronologica nel racconto che il Prichard fornisce.

Il tempio di Salomone, infatti, fu costruito e dedicato 1004 anni prima dell'era cristiana; mentre Euclide, come si può leggere nelle cronologie, visse 277 anni prima della stessa era. Era perciò impossibile che Euclide comunicasse qualunque cosa ad Hiram, per la ragione che Euclide non visse che circa 700 anni dopo Hiram.

Nel 1783, il Capitano Gorge Smith, ispettore della Royal Artillery Academy di Woolwich, in Inghilterra, e Gran Maestro Provinciale per la contea del Kent, pubblicò un trattato intitolato *The Use and Abuse of Free-Masonry* (L'uso e l'abuso della Libera Massoneria).

Nel suo capitolo sulla antichità della Massoneria, egli la rende coeva con la creazione: "quando" – egli dice – "il sovrano architetto innalzò sui principi Massonii il globo pieno di bellezza, e ordinò che la scienza maestra, la Geometria, sostenesse il mondo dei pianeti, e

regolasse con le sue leggi l'intero e stupendo sistema in tali misure senza errore, ruotando intorno al sole centrale”.

“Ma” – egli continua – “io non posso pubblicamente sollevare il velo, e apertamente parlo sul suo capo; essa è sacra e rimarrà sempre tale; coloro che sono onorati con l'aver ricevuto tale conoscenza, non la riveleranno; e coloro che ne sono ignoranti non possono tradirla”. Con l'ultima parte della frase, Smith vuol significare le due classi inferiori, i Compagni di Mestiere e gli Apprendisti Ammessi, poiché egli dice nella pagina seguente del suo lavoro “Non a tutti coloro che sono semplicemente iniziati alla Massoneria, sono affidati tutti i misteri che Le appartengono; essi non sono ottenibili come oggetti, naturalmente, né da ogni capacità personale”.

L'esperto, ma sfortunato Dr. Dodd, Gran Cappellano della Massoneria, nella sua orazione alla dedica della Free-Mason's Hall (la casa Massonica principale di Londra e la sede della Grand Lodge of England) di Londra, ripercorre la Massoneria attraverso una varietà di stadi. I Massoni, egli dice, sono bene a conoscenza dai loro documenti privati e interni che la costruzione del tempio di Salomone è un momento importante, dal quale essi derivano molti misteri della loro arte. “Ora” dice egli “si rammenti che quel grande evento ebbe luogo oltre mille anni prima dell'era cristiana, perciò un secolo prima che scrivesse Omero, il primo dei poeti Greci; e oltre cinque secoli prima che Pitagora portasse dall'oriente il suo sublime sistema di vera istruzione Massoneria per illuminare il nostro mondo occidentale. Ma, per quanto questo periodo sia remoto, noi non datiamo da allora l'inizio della nostra arte. Perché sebbene possano provenire dal saggio e glorioso re di Israele alcune delle molte forme mistiche e delle molte cerimonie geroglifiche, tuttavia certamente l'arte in se stessa è coeva con l'uomo, il suo grande soggetto. “Noi tracciamo” egli continua “le sue orme nelle più distanti e remote età e nazioni del mondo. Noi la troviamo tra i primi e più celebrati civilizzatori dell'Oriente. Noi la traiamo regolarmente dai primi astronomi delle pianure Caldee, fino ai saggi e mistici re e sacerdoti Egiziani, ai saggi Greci, ai filosofi Romani”.

Da questi racconti e dichiarazioni di Massoni del più elevato livello nella istituzione, noi possiamo osservare che la Massoneria, senza dichiararlo pubblicamente, si fonda sulla pretesa di una qualche divina comunicazione dal creatore, in un modo differente da, e non connesso con, il libro che i cristiani chiamano la Bibbia; e naturalmente da ciò deriva che la Massoneria proviene da qualche religione molto antica, del tutto indipendente e distinta da quel libro.

Per venire al punto centrale, la Massoneria (come dimostrerò per mezzo degli usi, delle cerimonie, dei geroglifici e della cronologia della Massoneria) deriva ed è ciò che rimane della religione degli antichi Druidi; i quali, come i Magi della Persia ed i Preti di Eliopoli in Egitto, erano Sacerdoti del Sole. Essi adoravano questa grande luce, come il grande agente visibile di una grande prima causa invisibile che essi definivano “Tempo senza limiti”.

La religione cristiana e la Massoneria hanno una stessa e comune origine: entrambe sono derivate dalla venerazione del Sole. La differenza tra le loro origini consiste in questo, che la religione cristiana è una parodia del culto del Sole, nella quale essi introducono un uomo chiamato Cristo, al posto del Sole, e gli rivolgono la stessa adorazione che era originalmente rivolta al Sole, come ho dimostrato nel capitolo sulle origini della religione Cristiana.

Nella Massoneria, molte delle cerimonie dei Druidi sono preservate nel loro stato originale, quantomeno senza alcuna parodia. In essa, il Sole rimane ancora il Sole; e la sua immagine, nella forma del Sole, è il grande ed emblematico ornamento delle Logge e degli abiti Massonici. E' la figura centrale nei loro grembiuli ed i Massoni la indossano anche sul petto nelle loro Logge e nelle loro processioni. Ha la figura di un uomo, con la testa come il sole, come Cristo è sempre rappresentato. In quale periodo dell'antichità, o in quale nazione, questa religione sia stata per la prima volta stabilita, è cosa che va perduta nel labirinto dei tempi

senza scrittura. In generale, la si attribuisce agli antichi Egizi, ai Babilonesi o ai Caldei; nel seguito ridottasi ad un sistema regolato dall'apparente corso del sole attraverso i dodici segni dello Zodiaco da Zoroastro, il legislatore della Persia, di dove Pitagora portò quella conoscenza in Grecia. A questi argomenti si riferisce il Dr. Dodd, nel passaggio già citato della sua orazione.

Il culto del Sole come grande agente visibile di una grande invisibile causa prima, "tempo senza limiti", si diffuse considerevolmente in Asia e in Africa, di là in Grecia e a Roma, fino a tutta la antica Gallia, in Britannia e in Irlanda.

Smith, nel suo capitolo sulla antichità della Massoneria in Britannia, dice che "nonostante l'oscurità che avvolge la storia Massoneria in quel paese, varie circostanze contribuiscono a provare che la Libera Massoneria fu introdotta in Britannia circa 1030 anni prima di Cristo". Non può essere la Massoneria nel suo stato presente, quella cui allude Smith. I Druidi fiorirono in Britannia nel periodo del quale egli parla, ed è da essi che la Massoneria discende. Smith ha messo il figlio al posto dei genitori,

Accade talvolta, tanto scrivendo che conversando, che qualcuno lasci sfuggire una espressione che rivela ciò che intendeva tenere nascosto; questo è il caso dello Smith, perché nello stesso capitolo egli dice "I Druidi, quando mettevano qualcosa per iscritto, impiegavano l'alfabeto greco, ed io sono sicuro nell'asserire che i resti migliori dei rituali e delle cerimonie dei Druidi sono preservati nei riti e nelle cerimonie dei Massoni che si possano trovare in esistenza nell'umanità". "I miei fratelli" egli dice "potrebbero essere capaci di riconoscerli con una esattezza che non sono libero di spiegare al pubblico".

Questa è una confessione di un Maestro Massone, non intesa affinché fosse così compresa dal pubblico, che la Massoneria è un resto della religione dei Druidi; la ragione per cui ciò è tenuto segreto dai Massoni sarà da me spiegata nel corso di questo lavoro.

Poiché lo studio e la contemplazione del Creatore si trovano nelle opere della creazione, il Sole, in quanto maggiore agente visibile di quell'Essere, era l'oggetto visibile della adorazione dei Druidi; tutti i loro riti e le loro cerimonie erano in relazione al movimento apparente del Sole attraverso i dodici segni dello Zodiaco ed alla sua influenza sulla terra. I Massoni adottano le stesse pratiche. Il soffitto delle loro Logge è ornato con un Sole, mentre il pavimento è una rappresentazione del variegato volto della terra, per mezzo di un tappeto o di un fondo a Mosaico.

La Free Masons Hall, in Great Queen Street, Lincoln's Inn Fields, Londra, è un edificio meraviglioso, che costa oltre 12.000 sterline Inglesi. Smith, parlando di questo edificio, dice (pagina 152) "Il soffitto di questa magnifica Sala è probabilmente il maggior pezzo di architettura interna d'arte in Europa. Nel centro di questo soffitto, un Sole splendente è rappresentato in oro lucidato, circondato dai dodici segni dello Zodiaco, con i loro rispettivi caratteri: Ariete, Toro, Gemelli, Cancro, Leone, Vergine, Bilancia, Scorpione, Sagittario, Capricorno, Acquario, Pesci". Dopo questa descrizione, dice "Il significato emblematico del Sole è ben noto alla Massoneria illuminata e ricercatrice; e come il Sole reale è situato al centro dell'universo, così il Sole emblematico è al centro della Massoneria reale. Noi tutti sappiamo – continua – che il Sole è la fontana della luce, la sorgente delle stagioni, la causa del susseguirsi del giorno e della notte, il sostegno della vegetazione, l'amico dell'uomo; quindi solo il Massone sapiente sa la ragione per la quale il Sole è posto al centro di questa bella sala".

I Massoni, con lo scopo di proteggersi dalle persecuzioni della chiesa cristiana, hanno sempre parlato in maniera mistica della figura del Sole nelle loro Logge, o, come l'astronomo Lalande, che è un Massone, sono rimasti silenziosi sull'argomento. È il loro segreto,

specialmente nei paesi Cattolici, perché la figura del Sole è il criterio espressivo che denota che essi discendono dai Druidi, e perché così saggia, elegante e filosofica appare la loro fede in contrasto con la oscura fede Cristiana.

La Loggia dei Massoni, se costruita per lo scopo, è costruita in modo tale da corrispondere al moto apparente del Sole. Essa è allineata Est-Ovest. Il posto del Maestro è sempre ad Est. Nell'esame di un Apprendista Ammesso, il Maestro, tra molte altre domande, chiede:

D: Come è allineata la loggia?

R: Est-Ovest

D: Perché?

R: Perché tutte le chiese e le cappelle lo sono, o dovrebbero esserlo. Questa risposta, che è puramente di tipo catechistico, non è una vera risposta alla questione. Non fa altro che spostare la questione un passo più avanti, cioè, perché chiese e cappelle dovrebbero esserlo? Ma poiché l'Apprendista Ammesso non è iniziato ai misteri druidici della Massoneria, egli non gli viene posta alcuna domanda, una risposta diretta alla quale lo condurrebbe oltre.

D: Dove sta il vostro Maestro?

R: Ad est.

D: Perché?

R: Come il Sole sale ad Est e apre il giorno, così il Maestro sta ad Est (con la mano destra sopra il seno destro, il che è un segno, e la squadra appesa al collo) per aprire la Loggia e mettere al lavoro i suoi uomini.

D: Dove stanno i vostri Sorveglianti?

R: Ad Ovest.

D: Quale è il loro lavoro?

R: Come il Sole tramonta ad Ovest per chiudere il giorno, così i Sorveglianti stanno ad Ovest (con la mano destra sopra il seno destro, il che è un segno, e la livella e il piombo appese al collo) per chiudere la Loggia, e rimandare gli uomini dal lavoro, pagando loro il salario.

Qui il nome del Sole è menzionato, ma è giusto osservare che in questo luogo ha riferimento solamente al lavoro o al tempo del lavoro, e non ad alcun rito o cerimonia religiosa druidica, come sarebbe dovuto accadere trattando dell'orientamento Est-Ovest delle Logge. Ho già osservato nel capitolo sulle origini della religione cristiana, che l'orientamento Est-Ovest delle chiese deriva dall'adorazione del Sole, che sale ad Est, e non ha il minimo riferimento alla persona chiamata Gesù Cristo. I cristiani non seppelliscono mai i loro morti sul lato Nord di una chiesa ; e una Loggia di Massoni ha sempre, o si suppone che abbia, tre finestre che sono chiamate luci fisse, per distinguerle dalle luci mobili del Sole e della Luna. Il Maestro chiede all'Apprendista Ammesso:

D: Come sono poste (le luci fisse)?

R: Ad Est, Ovest e Sud.

D: Quale è il loro impiego?

R: Per illuminare gli uomini che vano e tornano dal loro lavoro

D: Perché non ci sono luci a Nord?

R: Perché il Sole non lancia raggi da quel lato.

Questo, tra numerose altre istanze, mostra che la religione cristiana e la Massoneria hanno una e identica comune origine, l'antico culto del Sole.

La maggiore festività dei Massoni è nel giorno che essi chiamano di San Giovanni; ma ogni Massone illuminato sa che il tenere la festa quel giorno non ha alcuna relazione con la persona chiamata San Giovanni, e che è solo per nascondere la vera causa per la quale è tenuta in questo giorno, che la festa è chiamata con quel nome. Poiché vi erano Massoni, o

almeno Druidi, molti secoli prima del tempo di San Giovanni, se tale persona è mai esistita, il celebrare la festa quel giorno deve essere dovuto a qualche causa del tutto slegata da Giovanni.

Il fatto è che il giorno chiamato San Giovanni è il 24 giugno, o quello che si dice giorno di mezza estate. Il sole allora è arrivato al solstizio di estate e, tenendo conto della sua altezza a meridione, o altezza a mezzogiorno esatto, esso appare per qualche giorno sempre alla stessa altezza. Il giorno astronomicamente più lungo, come anche il più corto, non cade ogni anno sempre nello stesso giorno, a causa del principio bisestile, e perciò il 24 giugno è assunto sempre come giorno di mezza estate; ed è in onore del sole, che è in quel periodo arrivato alla massima altezza nel nostro emisfero, e non in relazione con San Giovanni, che questa festa annuale dei Massoni, presa dai Druidi, è celebrata nel giorno di mezza estate.

Gli usi spesso sopravvivono al ricordo della loro origine: questo è il caso di una tradizione ancora praticata in Irlanda, dove i Druidi fiorirono nello stesso tempo nel quale fiorirono in Inghilterra. Nella notte di San Giovanni, cioè nella notte del giorno di mezza estate, gli Irlandesi accendono fuochi sulla cima delle colline. Questo non può avere relazione con San Giovanni; ma presenta un riferimento emblematico al sole, che in quel giorno è alla sua massima elevazione estiva, e nel linguaggio comune potrebbe essere detto arrivato sulla cima delle colline.

Per ciò che i Massoni, ed i libri di Massoneria, ci dicono del Tempio di Salomone a Gerusalemme, non è del tutto improbabile che alcune cerimonie Massoniche possano provenire dalla costruzione di quel tempio, perché il culto del Sole era praticato molti secoli prima che il Tempio esistesse, o prima che gli Israeliti uscissero dall'Egitto. E noi sappiamo dalla storia dei Re Ebrei (2 Re, 22-23) che il culto del Sole era praticato dagli Ebrei in quel Tempio. E' tuttavia assai da dubitare che quel culto fosse della stessa purezza scientifica e religiosa moralità con la quale era praticato dai Druidi; i quali, secondo tutte le notizie che di essi rimangono, erano una classe di uomini saggi, istruiti e morali. Gli Ebrei, al contrario, erano ignoranti della astronomia, e della scienza in generale, e se una religione fondata sulla astronomia fosse caduta nelle loro mani, è quasi certo che sarebbe finita corrotta. Noi non leggiamo nella storia degli Ebrei, nella Bibbia o altrove, che essi siano stati gli inventori o gli sviluppatori di qualche arte o scienza. Persino nella costruzione del tempio, gli Ebrei non sapevano come squadrare e dare forma al legname per avviare e condurre il lavoro, al punto che Salomone fu costretto a rivolgersi a Hiram, Re di Tiro, perché procurasse operai "tu sai bene, infatti - dice Salomone a Hiram, 1 Re 6 - che fra di noi nessuno è capace di tagliare il legname come fanno fare quelli di Sidone". Quel tempio, più propriamente, fu il Tempio di Hiram, che non quello di Salomone; e se i Massoni derivano ogni cosa dalla sua costruzione, essi la devono a quelli di Sidone e non agli Ebrei. Ma ritorniamo al culto del Sole in questo Tempio.

E' detto (2 Re, 23:5) "(Giosia il re) destituì i sacerdoti (...) e quanti offrivano incenso a Baal, al sole e alla luna, alle stelle e a tutta la milizia del cielo"; e (2 Re 23:11) "fece scomparire i cavalli che i re di Giuda avevano consacrati al sole all'ingresso del tempio (...) e diede alle fiamme i carri del sole"; ancora (2 Re 23:13) "Il re profanò le alture che erano di fronte a Gerusalemme, a sud del monte della perdizione, erette da Salomone, re di Israele, in onore di Astarte, obbrobrio di quelli di Sidone".

Oltre a queste cose, la descrizione che Giuseppe fornisce della decorazione di quel Tempio, assomiglia a grandi linee a quella della Loggia di Massoni. Egli dice che la distribuzione di numerose parti del Tempio degli Ebrei rappresentava l'intera natura, ed in particolare quelle parti più appariscenti, come il sole, la luna, i pianeti, lo zodiaco, la terra, gli elementi; e che il sistema del mondo era ripetuto con numerosi emblemi di ingegno. Questi, con tutta

probabilità, sono quelli che Giosia, nella sua ignoranza, chiama gli abomini di Sidone. Ogni cosa, comunque, tratta dal Tempio, e applicata alla Massoneria, si riferisce ancora al culto del Sole, per quanto corrotta e incompresa dagli Ebrei, e di conseguenza alla religione dei Druidi.

Una ulteriore circostanza, che mostra come la Massoneria sia derivata da qualche sistema antico, primitivo e non connesso con la religione cristiana, è la cronologia, o metodo di contare il tempo, usato dai Massoni nelle registrazioni delle loro Logge. Essi non fanno uso di ciò che si dice l'era cristiana; ed essi codificano i loro mesi numericamente, come gli antichi Egizi e come i Quaccheri oggi. Io possiedo un documento di una Loggia Francese, al tempo in cui il duca di Orleans, poi duca di Chartres, era Gran Maestro della Massoneria Francese. Esso comincia come segue: "Le trentieme jour du sixieme mois de l'an de la V. L. cinq mille sept cent soixante treize", cioè "il trentesimo giorno del sesto mese dell'anno della Venerabile Loggia, cinque mila settecento settanta tre". Tuttavia nei libri inglesi di Massoneria, si osserva che i Massoni Inglesi impiegano le iniziali A. L. e non quelle V. L.. Con A. L. essi intendono l'anno della Luce, così come i cristiani con A. D. indicano anno del nostro Signore. Ma A. L. come V. L. si riferiscono alla stessa era cronologica, cioè, alla data supposta della creazione. Nel capitolo sulle origini della religione cristiana, ho mostrato che la Cosmogonia, cioè il racconto della creazione con il quale si apre il libro della Genesi, sia stato tratto e mutilato dal Zenda-Avesta di Zoroastro, e fu posto come una prefazione della Bibbia dopo che gli Ebrei rientrarono dalla prigionia a Babilonia, e che persino i Rabbi Ebrei non ritengono il loro racconto della Genesi come un fatto, ma come una mera allegoria. Il seimila anni del Zend-Avesta sono cambiati o interpolati nei sei giorni della Genesi. I Massoni sembra abbiano scelto lo stesso periodo, e forse per evitare i sospetti e le persecuzioni della Chiesa, hanno adottato l'era del mondo come era della Massoneria. La V. L. dei Francesi, e la A. L. degli Inglesi, risponde alla A. M., Anno Mundi, anno del mondo.

Sebbene i Massoni abbiano preso molte delle loro cerimonie e geroglifici dagli antichi Egizi, è certo che non hanno preso da essi la loro cronologia. Se lo avessero fatto, la Chiesa li avrebbe presto spediti al rogo: la cronologia degli Egizi, come quella dei Cinesi, risale a molte migliaia di anni prima della cronologia della Bibbia.

La religione dei Druidi, come detto prima, era la stessa religione degli antichi Egizi. I preti dell'Egitto erano i professori e gli insegnati delle scienze, ed erano detti preti di Elaiopoli, cioè della Città del Sole. I Druidi in Europa, che erano lo stesso tipo di uomini, ricevettero il loro nome dall'antico linguaggio Teutonico o Tedesco (gli antichi Tedeschi erano chiamati Teutoni). La parola Druido significa "uomo saggio". In Persia essi erano chiamati Magi, che significa la stessa cosa.

"L'Egitto – dice lo Smith – dal quale noi deriviamo molti dei nostri misteri, ha sempre retto un rango distinto nella storia, ed era una volta celebrato sopra tutti gli altri per la sua antichità, sapienza, opulenza e fertilità. Nel loro sistema, i loro principali dei-eroi, Osiride ed Iside, rappresentano teologicamente l'Essere Supremo e la Natura universale; e fisicamente le due grandi luci celesti, il Sole e la Luna, attraverso la cui influenza tutta la natura fu realizzata" "il fratello esperto è ben informato di quali affinità questi simboli conducano alla Massoneria, e perché essi siano impiegati dai Massoni nelle loro Logge". Parlando dell'apparato dei Massoni nelle loro Logge, parte del quale, come vediamo nelle processioni pubbliche, è un bianco grembiule di pelle, egli dice "i Druidi era vestiti di bianco al momento dei loro sacrifici e uffici solenni. I preti Egizi di Osiride indossavano cotone bianco neve. I Greci e molti altri preti indossavano abiti bianchi. Come Massoni, noi osserviamo i principi di coloro che furono i primi adoratori del vero Dio, imitiamo il loro abbigliamento e assumiamo il segno dell'innocenza".

“Gli Egiziani – continua Smith – nelle prime età costituirono un gran numero di Logge, ma con cura assidua tennero i propri segreti di Massoneria ben al riparo da tutti gli estranei. Questi segreti sono stati imperfettamente portati fino a noi per tradizione orale, e possono rimanere nascosti a lavoratori, operai del mestiere e apprendisti, finché per mezzo del buon comportamento e del lungo studio, essi divengono più approfonditi nella geometria e nelle arti liberali, e quindi qualificati per essere Maestri e Sorveglianti, cosa che è raramente o anche mai il caso nella Massoneria Inglese”.

Nel lemma Libera Massoneria, scritto dall’astronomo Lalande, nella Enciclopedia Francese, io mi aspettavo dalla sua grande conoscenza dell’astronomia, che egli avesse scoperto molto sulle origini della Massoneria; perché quale connessione può esserci tra una istituzione e il Sole e i dodici segni dello Zodiaco, se non c’è qualcosa in quella istituzione, o nella sua origine, che ha relazione con l’astronomia? Qualunque cosa impiegata come un geroglifico ha riferimento al soggetto e allo scopo per cui è usata; e noi non possiamo supporre che i Liberi Massoni, tra cui vi sono uomini molto istruiti e anche scienziati, siano così idioti da fare uso di segni astronomici senza alcun proposito astronomico. Ma io mi sono trovato molto deluso nelle mie attese da Lalande. Parlando delle origini della Massoneria, egli dice “ l’origine de la maçonnerie se perd, comme tante d’autres, parmi l’obscurité des temps”, cioè “l’origine della Massoneria si perde, come tante altre cose, nella oscurità del tempo”. Quando arrivai a questa espressione, io supponevo Lalande un Massone, e con una richiesta verificai che lo era. Questo scavalcare lo ha salvato dall’imbarazzo che i Massoni subiscono rispettando la rivelazione della loro origine, che essi sono richiesti di nascondere. C’è una associazione di Massoni a Dublino che ha preso il nome di Druidi; questi Massoni si suppone debbano avere una ragione per farlo.

Vengo ora a parlare delle cause del segreto impiegato dai Massoni.

La fonte naturale del segreto è la paura. Quando una nuova religione soppianta una vecchia religione, quelli che professano la nuova divengono i persecutori della vecchia. Noi possiamo vedere questo in tutti i casi che la storia ci mette davanti. Quando Celia il sacerdote e Safan lo scriba, nel regno del re Giosia, trovarono, o pretesero di aver trovato, la legge, chiamata Legge di Mosé, mille anni dopo il tempo di Mosé (e non appare da 2 Re, 22-23, che tale legge fosse mai stata praticata o conosciuta prima del tempo di Giosia), essi stabilirono quella legge come una religione nazionale, e misero tutti i sacerdoti del Sole a morte. Quando la religione cristiana soppiantò quella Ebraica, gli Ebrei divennero continuo oggetto di persecuzione in tutti i paesi cristiani. Quando in Inghilterra la religione protestante soppiantò quella cattolica romana, un prete cattolico rimasto in Inghilterra sarebbe stato messo a morte. Poiché questo è il caso in tutte le situazioni delle quali abbiamo conoscenza, siamo obbligati ad ammettere che così è anche con riferimento al nostro caso, e che quando la religione cristiana soppiantò quella dei Druidi, in Italia, nella antica Gallia, in Inghilterra e in Irlanda, i Druidi divennero oggetto di persecuzione. Ciò condurrebbe naturalmente e necessariamente, quelli di loro che volessero restare attaccati alla propria religione originale, a incontrarsi in segreto, e sotto le più dure ingiunzioni di segreto. La loro sicurezza dipende dal segreto. Un falso fratello potrebbe esporre le vite di molti di loro alla distruzione; e dai resti della religione dei Druidi, così preservati, è emersa una istituzione la quale, per evitare il nome di Druidi, prende quello di Massoni, e pratica sotto questo nome nuovo i riti e le cerimonie dei Druidi.

Nevertheless, operative freemasonry, which preceded this modern Freemasonry* and which is its source, has not been the beneficiary of such extensive examination. Those who have dealt with the origins of. * [The term operative freemasonry as used throughout this book refers to freemasonry in its original form, as represented by brotherhoods of builders. It is opposed in this study by the term speculative Freemasonry, having to do with those organizations that emerged in the seventeenth century divorced from the worker and the meaning of his tra-dition and made up of "accepted" Masons. The common perception of the majority of historians of Freemasonry is that the origin of the organization goes back to the Crusades. In fact, though Masonry was only officially established and recognized in England in the early eighteenth century, the roots of the organization do reach back to the Crusades in the twelfth century. At the center of this familiar tale is an order of crusaders called the Knights Templar or the Templars.Â This inclination took on a religious facade, and was ornamented with the symbols of Christianity, though, in actuality, the idea of the Crusades was born out of a desire for worldly gain. This was the reason for the sudden change among Christians of Europe from their former pacifist policies, in earlier periods of their history, towards military aggression.